

CEIP PADRE POVEDA

PROYECTO DE PATIOS

GUÍA DE IMPLANTACIÓN

“MUCHO JUEGO, MUCHA CONEXIÓN”



¿Qué vas a encontrar aquí?

¿Qué es y en qué consiste el proyecto de patios?

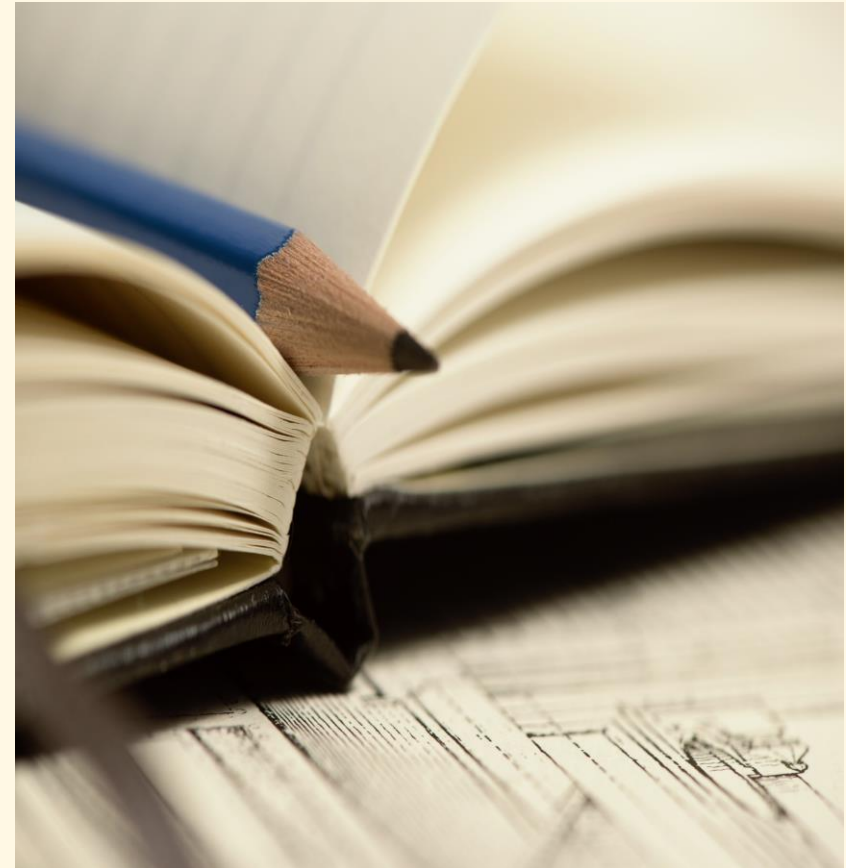
¿Por qué apostamos por un proyecto de patios?

¿Qué aporta nuestro proyecto a los niños y las niñas?

¿Cuál es la figura del monitor/a en este proyecto?

Juegos tradicionales y derechos del niño

Planificación de actividades de NOVIEMBRE



Antes de empezar debemos saber que:

1. Todas las actividades o juegos que se propongan serán siempre **voluntarios** y el juego libre siempre será una opción.
2. Debemos **explicar la actividad o juego antes de sacar los materiales** que vayamos a utilizar.
3. Las actividades o juegos deben ser **explicados de manera sencilla**, adaptándonos a la edad de los niños y las niñas.
4. Debemos cerciorarnos de que todos y todas **hayan entendido lo que vamos a hacer**.
5. Tenemos que **acondicionar el espacio** para que todo el mundo se sienta cómodo.
6. La manera en la que **propongamos** las actividades va a condicionar la participación.
7. Debemos marcar unos **límites** anticipándonos a lo que pueda ocurrir.
8. Tanto las actividades como los juegos son para ellos, por lo que si el grupo está de acuerdo pueden hacer **las modificaciones que quieran**.
9. Debemos enseñar a los niños y niñas a **cuidar el material** para que así todo el grupo pueda disfrutar de él.

Proyecto de patios

Nuestro proyecto de patios es una opción de juego para todos los niños y niñas, tanto de infantil como de primaria, donde ellos y ellas son el centro. Buscamos ofrecer una alternativa más de entretenimiento en el que los grupos de amigos y amigas se mezclen y surjan nuevas amistades.

Es un proyecto vivo que va cambiando y adaptándose al momento y a los intereses de los niños y niñas. Ofrecemos juego guiado y también juego libre con diferentes materiales que los niños y niñas pueden manipular a su antojo.

Nuestro proyecto de patios consiste en dos sesiones a la semana de juego guiado adaptado a la edad de los participantes.



Apostamos por nuestro proyecto de patios porque:

- Lo contemplamos como una oportunidad para hacer nuevas amistades.
- La participación siempre es voluntaria, ya que el juego nace del disfrute.
- Consideramos que el juego guiado es una buena alternativa para aquellos niños y niñas a los que les cuesta encontrar su lugar.
- Además, ofrece oportunidades de aprendizaje muy valiosas.



La figura del monitor/a en el juego

- Se trata de una figura de **observador y mediador**.
- Tenemos que buscar que la experiencia sea **agradable y positiva**.
- Velar porque todos los niños y niñas se **sientan partícipes, respetados y tenidos en cuenta**.
- Ante un conflicto no debe tomar partido y debe centrarse en **mediar de una manera objetiva y respetuosa**.
- En ningún caso, se debe mostrar **favoritismo** hacia ninguno de los integrantes.
- Si es posible y necesario podemos **participar en la propuesta** hasta que veamos que pueden continuarla sin nuestra intervención.
- Debemos estar atentos a las posibles conductas de **acoso escolar** e informar inmediatamente.



JUEGOS TRADICIONAL Y JUEGO RECICLADO

Juego tradicional y juego reciclado

¿Qué son y para qué sirven?

A lo largo del mes de NOVIEMBRE ofreceremos diferentes juegos y actividades basadas en el juego tradicional y en el uso de materiales reciclados. Nuestro objetivo es que poco a poco los niños vayan conociendo más formas de entretenerse en el tiempo libre.

Además, centraremos nuestras manualidades en crear un mural entre todos los niños y niñas del comedor sobre los derechos del niño que nos servirá para decorar el comedor.



DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

A lo largo del mes de NOVIEMBRE dedicaremos algunas de nuestras propuestas y actividades a reflexionar sobre el tema de los derechos de las niñas y los niños.



NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
4	5 INF: Zapatilla por detrás PRIM: La rata y el gato	6	7 INF: Sensaciones exageradas PRIM: La superbanda	8	9	10
11	12 INF: El cartero PRIM: Leonas y gacelas	13	14 INF: Las estatuas PRIM: Cortar el hilo	15	16	17
18	19 Mural derechos del niño y de la niña (INF) Mural derechos del niño y de la niña (PRIM)	20	21 Mural derechos del niño y de la niña (INF) Mural derechos del niño y de la niña (PRIM)	22	23	24
25	26 INF: Creamos nuestra propia petanca PRIM: Volamos aviones de papel	27	28 INF: Creamos nuestra propia petanca PRIM: Jugar a los chinos con bolas de papel	29	30	31

Zapatilla por detrás

INFANTIL

PROPUESTA:

A la 'Zapatilla por detrás' se juega haciendo un corro unos mirándose a otros, mirando al centro. Uno de los jugadores, la lleva y en este caso es textual, lleva la zapatilla que dejará detrás de uno de los jugadores sentados en el corro. Cuando ya estamos todos preparados se canta la canción. Terminada la canción, todos los del corro hacen que se duermen y el que la lleva pone la zapatilla detrás de uno de ellos y dice YA. En ese momento **los jugadores del corro deben comprobar si la zapatilla está detrás de ellos** y si es así, cogerla y salir corriendo detrás del que la llevaba para **impedir que se siente en su sitio porque se salvaría** y sería eliminado el del corro que no ha conseguido alcanzar al que la llevaba.

MATERIALES:

No necesita material

La rata y el gato

PRIMARIA

PROPUESTA:

En ronda se entrega a un alumno una pelota grande (el gato) y una pelota chica (la rata) a otro. A la señal el gato deberá ir pasándose de mano en mano intentando llegar a atrapar a la rata.

MATERIALES:

Pelota y pelota pequeña

Sensaciones exageradas

INFANTIL

PROPUESTA:

El grupo se mueve bailando libremente y expresando lo que la música que escucha le sugiere. Previamente han elegido tres sensaciones físicas diferentes: enfado, alegría, tristeza / miedo, vergüenza o calma/, por ejemplo. Cuando la persona seleccionada para dirigir el juego da una palmada, el grupo bailará introduciendo la primera sensación elegida, pero exagerándola. Si da dos palmadas realizará la segunda sensación seleccionada también exagerándola, y así sucesivamente.

Se pueden ir cambiando cada cierto tiempo las tres sensaciones elegidas o ir ampliándolas hasta llegar a un número pactado.

**Al principio iremos recordando la sensación correspondiente.*

MATERIALES:

Altavoz

La superbanda

PRIMARIA

PROPUESTA:

Todos los participantes se distribuyen por la sala ocupando el espacio disponible y separados entre sí. El adulto o niño/a seleccionado gritará una de las ocho consignas establecidas y las realizarán. Podemos utilizar música que condicione los movimientos o bien dejar que los niños y niñas se muevan libremente.

Las consignas son las siguientes:

- 1.NADA: movimientos de natación.
- 2.MENÉATE: movimientos convulsivos.
- 3.PATALEA: pega patadas a los lados.
- 4.TROTA: sube rodillas arriba, "skipping".
- 5.ALETEA: corre moviendo los brazos como alas.
- 6.ENRÓLLATE: haz movimientos de twist.
- 7.RUEDA: rueda por el suelo.
- 8.LIBÉRATE: realiza movimientos libres.

5° Y 6° PRIMARIA El grupo creará sus propias consignas de baile.

El cartero

INFANTIL

PROPUESTA:

Todos los niños y niñas se colocan en círculo menos uno que hace de cartero, situándose de pie y en el centro. Este dice “el cartero trae carta para los que tengan...” y dice algo característico que puedan tener varios compañeros (color, ropa...). Estos tienen que mudarse de sitio, y el cartero intentar aprovecharlo para ocupar uno.

MATERIALES:

No necesita material

Leonas y gacelas

PRIMARIA

PROPUESTA:

La mitad del grupo serán leonas cazadoras y la otra mitad gacelas de la sabana. Las primeras intentan tocar a las segundas con una bola de papel, desplazándose detrás de ellas, pero sin correr. Las gacelas intentan a su vez no ser tocadas por las leonas y llegar al refugio (cualquier sitio del espacio decidido al principio del juego).

La manera de desplazarse se pacta previamente o bien la indica quien dirija la actividad cambiando a su libre albedrío, siempre siguiendo el ritmo de la música:

Desplazamiento con movimientos suaves: como robots, pasos largos, pasos cortos, como gatos, como cangrejos (hacia atrás), etc.

MATERIALES:

Bolas de papel reciclado

Las estatuas

INFANTIL

PROPUESTA:

Se pide a los participantes que caminen por todo el salón relajando sus brazos, piernas y cuellos. Una vez que todos estén en movimiento, el anfitrión dirá una palabra y las personas deben quedarse quietas como estatuas en una posición que represente esa palabra.

Por ejemplo, si la palabra es "Bombero", se quedarán quietos en una posición que se asocie a un bombero. El ejercicio se repetirá varias veces y puede usarse música para que sea más dinámico y divertido.

MATERIALES:

No necesita material

Cortar el hilo

PRIMARIA

PROPUESTA:

Se designa un perseguidor y un perseguido. Si consigue tocarle se cambian los papeles. El resto de los participantes pueden cruzarse entre ambos y “cortar el hilo”. En ese caso se convierte en perseguido. Al igual que el pilla-pilla, el agotamiento marca el final del juego.

MATERIALES:

No necesita material

Mural derechos del niño y de la niña INF



Haremos manos
rellenas con bolitas de
papel de seda.
Podremos hacer una
mano grande o varias
manos individuales.

Uniremos ambos
murales para crear
uno conjunto.

MATERIALES:

Folios de colores, pegamento en barra y papel de seda

Mural derechos del niño y de la niña

PRIM



Entregaremos una cartulina por derecho y organizaremos grupos de niños y niñas para que entre todo el equipo decoren su cartulina representando uno de los derechos. La idea es que no repitan y así todos tengan representación.

MATERIALES:

Cartulinas, pinturas, papel de seda, rotuladores, etc.

Creamos nuestra petanca

INFANTIL

PROPUESTA:

Les entregaremos un folio a cada niño y les pediremos que lo pinten entero con rotuladores de colores. Luego lo harán una bola y lo envolveremos con cinta adhesiva hasta tener una bola más dura. A partir de ahí practicaremos a lanzar las pelotas y medir las distancias.

En la siguiente sesión jugaremos con nuestras bolas de papel a la petanca:

Este juego es un clásico muy popular. El objetivo es lanzar las bolas lo más cerca posible del boliche (una pelota pequeña) que se ha lanzado antes. Existen múltiples variantes tanto individuales como por equipos y se juega por turnos. Gana el que más haya acercado su bola o bien dando puntos cuando se hace por equipos.

MATERIALES:

Rotuladores, folios y cinta adhesiva.

Volamos aviones de papel

PRIMARIA

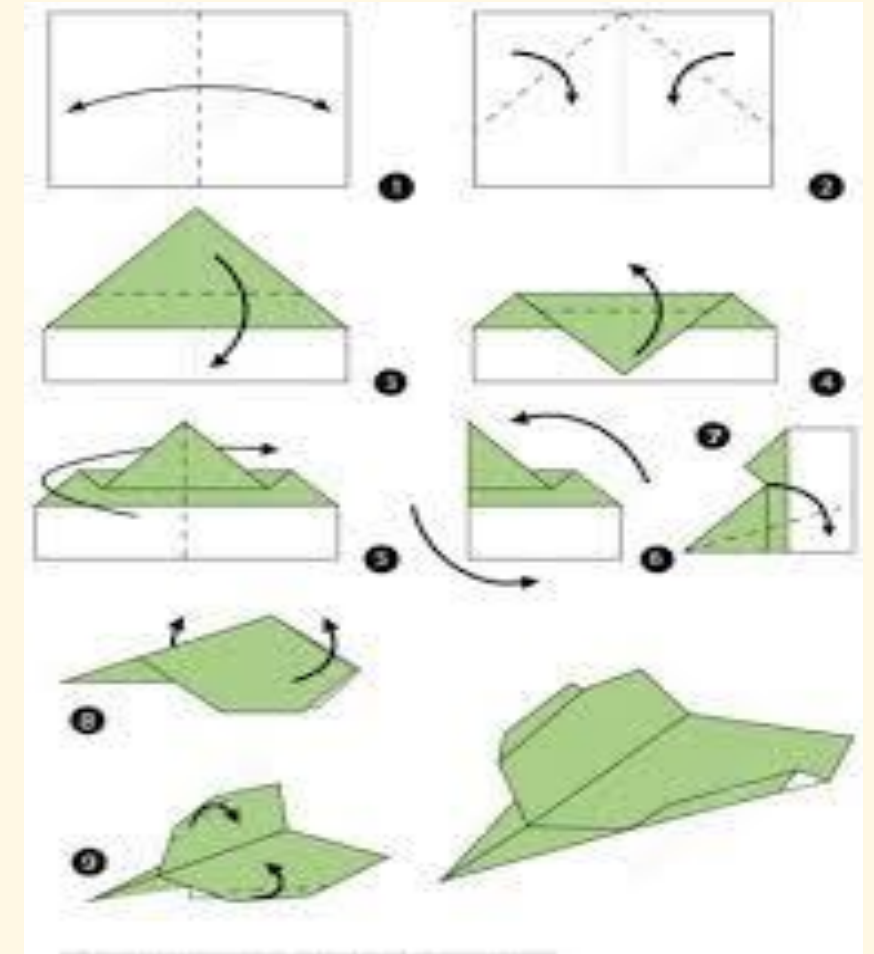
PROPUESTA:

Creamos y decoraremos nuestros propios aviones de papel para hacerlos volar.

Podemos hacer diferentes formatos de nuestro avión para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de perfeccionar la técnica y sacar sus propias conclusiones sobre el mejor método.

MATERIALES:

Papel reciclado



Jugar a los chinos con bolas de papel

PRIMARIA

PROPUESTA:

Hay muchas formas de jugar. Posiblemente, la más habitual consiste en que cada participante tenga 3 piedras escondidas en las manos detrás de la espalda.

Cada uno saca el puño cerrado que contiene 0-1-2-3 piedras. Hay que decir el total de piedras que han sacado entre todos. La práctica otorga cierta estrategia según las cantidades que va diciendo cada uno, por lo que los últimos suelen atinar más y se va cambiando el turno.

MATERIALES:

Papel reciclado

No olvides que:

1. Cada niño es **único e irrepetible**.
2. Estamos acompañando a los adultos del mañana, seamos **responsables**.
3. Lo que para ti puede ser **obvio**, para ellos puede no serlo.
4. Llevar a cabo **propuestas diferentes** les permitirá adquirir conocimientos diferentes.
5. El objetivo principal de todas las propuestas es la **diversión y el disfrute** de los niños y niñas.
6. Puedes hacernos **cualquier propuesta o sugerencia** y escribirnos si tienes cualquier duda 😊

Confiamos en que todos los niños y niñas disfrutarán de este proyecto y seguiremos intentamos mejorar la experiencia de comedor y patio

